

LBRIS

We know
books













Călător pe mapamond



Copenhaga

A
AD LIBRI

Cuprins

	Velkommen til København	5
	Introducere	6
	Repere istorice	8
	Cele mai frumoase 10 locuri din Copenhaga	10
	Cele mai interesante 10 experiențe copenhagheze	12
	Rådhuspladsen și împrejurimile	17
	Strøget și Cartierul Latin	33
	Slotsholmen	51
	Rosenborg Slot și împrejurimile	67
	De la Nyhavn la Kastellet	83
	Christianshavn și Holmen	99
	Vesterbro și Frederiksberg	113
	Împrejurimile Copenhagăi	127
	Recomandări	141
	Informații utile	149
	Index	156



Velkommen til København

Introducere	6
Repere istorice	8
Cele mai frumoase 10 locuri din Copenhaga	10
Cele mai interesante 10 experiențe copenhagheze	12



Introducere



Întâlnirea cu Copenhaga (København) va fi, probabil, pentru cei mai mulți o surpriză, deoarece capitala Danemarcei nu are monumentalitatea altor foste capitale imperiale și nici efervescenta acestora. Este un oraș la scară umană, atât ca dimensiuni, cât și ca organizare, un oraș unde circulă mai multe biciclete decât mașini și unde este o plăcere să fi pieton, pentru că există o mulțime de străzi și piețe pietonale. Aerisită și pașnică, a scăpat totuși de aerul provincial și se prezintă astăzi drept cea mai cosmopolită capitală din Țările Nordice, un oraș plin de viață, care investește deopotrivă în confortul locuitorilor săi și în artă și cultură.

Copenhaga și-a început existența în secolul al XI-lea ca o mică așezare pescărească de pe țărmul estic al insulei Sjælland, cea mai mare dintre cele 406 insule daneze. Avantajată de poziția sa geografică, favorabilă comerțului, s-a dezvoltat rapid și în 1443 a reușit să detroneze orașul Roskilde din poziția de capitală. În timpul domniei lui Christian al IV-lea (1588-1648), inițiatorul a numeroase proiecte arhitectonice și urbanistice – Rundetårn, Børsen, Kastellet, Rosenborg Slot, Holmens Kirke,

cartierele Nyboder și Christianshavn –, și-a dublat suprafața, dar a început să cunoască și regresul. Entuziastul monarh danez, destul de neinspirat în politică, a implicat Danemarca într-o serie de expediții și războaie păgubitoare care au slăbit-o și au făcut ca strălucirea capitalei sale să pălească. Declinul Copenhagăi s-a accentuat în secolul al XVIII-lea, după ce asupra sa s-au abătut două epidemii de ciumă și două incendii, și în primul deceniu al secolului următor, când a trebuit să facă față la două atacuri britanice. Și-a descoperit însă resurse și a renăscut. După 1840, fortificațiile au fost dărâmate, orașul a ieșit din vechea sa albie, și-a sporit populația și a devenit iarăși motorul dezvoltării țării.

Poziția neutră adoptată de Danemarca în cele două războaie mondiale a ferit capitala de bombardamente, așa că înfățișarea sa actuală este aproape neschimbată de mai bine de două secole, cel puțin a Indre By (Orașul Interior) și Christianshavn.

Copenhaga este un oraș uimitor de compact, care gravitează și astăzi în jurul Slotsholmen, vatra sa străveche, înconjurată de apa canalelor Frederiksholms și Sydhavnen. Majoritatea atracțiilor

LBRIS

We know
books

copenhagheze sunt situate în zonele învecinate Slotsholmen și ușor accesibile pe jos. Dincolo de canal, spre est, se află Christianshavn și Holmen, cartierele cu aer boem ridicate pe un lanț de insule artificiale construite în secolul al XVII-lea. La vest, nord și est, până la Bulevardul H. Ch. Andersen, Gothersgade și Nørre Voldgade se desfășoară o rețea complicată de străzi pietruite, traversată de celebra arteră pietonală Strøget și ticsită de muzee, galerii de artă, buticuri și cafenele și restaurante. Cealaltă jumătate a Indre By este mai aerisită și mai burgheză și are ca repere Rosenborg Slot, Kastellet și Amalienborg, complexul situat în centrul Frederiksstad, cartierul trasat în secolul al XVIII-lea la comanda lui Frederik al V-lea. Simbolul orașului, grațioasa statuie a Micii Sirene, se află în apropiere, lângă promenada care mărginește canalul Inderhavn. Extremitatea vestică a Copenhagăi este ocupată de cosmopolitul Vesterbro, cartierul care dă tonul la distracție. Aici se află celebrul parc Tivoli și cea mai mare concentrație de baruri și restaurante din oraș, de la localuri distinse cu stele Michelin la fast-fooduri asiatice.

Organizați-vă vizita la Copenhaga astfel încât să vedeți cât mai multe dintre aceste locuri, dar pe îndelete, cu o pauză de cafea pe o terasă însorită, un popas pe o bancă într-un parc, o masă la lumina lumânărilor într-un restaurant retras, adică experimentând *hygge*-ul, o stare de spirit specială, rezultată dintr-un amestec de confort, relaxare și intimitate, ingredientele esențiale ale rețetei daneze de fericire.

Copenhaga, în cifre

- Suprafață oraș: 88,25 km²
- Suprafață zonă metropolitană: 525,95 km²
- Populație: 539.542 (2011)
- Populație zonă metropolitană: 618.518
- 350 km de piste speciale pentru biciclete
- 2 din 3 locuitori ai capitalei merg la școală sau la muncă cu bicicleta

Repere istorice

ca 1000 d.Hr.

Descoperiri arheologice recente atestă faptul că pe locul actualei capitale daneze a existat o mică așezare pescărească fondată probabil de Regele Svend Tveskæg.

1160-1167

Regele Valdemar I (1131-1182) îi cere consilierului său, episcopul Absalon (1128-1201), să fortifice așezarea pentru a putea face față atacurilor venzilor, un trib de slavi baltici. Aceasta va deveni peste puțin timp cunoscută ca Havn (Portul).

1167

Absalon construiește un castel pe actuala insulă Slotsholmen și întărește Havn cu metereze și șanțuri de apărare.

1240-1400

Datorită poziției sale la Marea Baltică și apropierii de Suedia, Havn ajunge un centru comercial înstărit, dar stârnește invidia Ligii Hanseatice, care îl asediază în mai multe rânduri.

1254

Havn își schimbă numele în København (Portul Negustorilor).

1416

Erik al VII-lea (de Pomerania) mută cartierul general al armatei la Copenhaga.

1443

Copenhaga este proclamată capitală a țării de Christopher al III-lea de Bavaria, care se stabilește aici după ce reședința sa de la Roskilde este mistuită de flăcări.

1479

Christian I fondează Universitatea, Copenhaga devenind astfel și centrul cultural al țării.

1536

Christian al III-lea ajunge la tronul Danemarcei și declară luteranismul religie de stat.

1588-1648

Domnia lui Christian al IV-lea este cea mai lungă și una dintre cele mai marcante din istoria Danemarcei. Energicul monarh a realizat numeroase reforme, a fondat orașe, a dublat suprafața capitalei și a susținut proiecte arhitectonice mărețe, precum Rundetårn, Rosenborg Slot etc.

1710-1800

În decurs de aproape un secol, Copenhaga este devastată de două epidemii de ciumă (în 1711 și 1712), care decimează populația, și de două incendii (în 1728 și 1795) care distrug mare parte din oraș.

1757

Frederik al V-lea inaugurează pe Bredgade primul spital din Danemarca.

1801

Armata britanică, sub conducerea amiralului Sir Hyde Parker și a vice-amiralului Horatio Nelson, distruge flota din portul Copenhagăi ca să forțeze Danemarca să renunțe la tratatul de neutralitate pe care îl semnasese cu Prusia, Suedia și Rusia.

1807

Britanicii se întorc sub comanda Ducelui de Wellington și bombardează

LBRIS

ză din nou capitala, timp de trei zile, pentru a-i convinge pe danezi să nu-l sprijine pe Napoleon.

1813

La Copenhaga se naște Søren Kierkegaard, teolog și filozof considerat întemeietorul filozofiei existențialiste.

1840-1852

Fortificațiile sunt dărâmate pentru a permite orașului să se extindă. Încep să se contureze cartierele Nørrebro, Østerbro și Vesterbro.

1843

Georg Carstensen deschide Tivoli, astăzi unul dintre cele mai populare parcuri de distracții din lume.

1847

Este inaugurată prima linie de cale ferată din țară: Copenhaga – Roskilde.

1849

După ce Frederik al VII-lea este obligat să abolească monarhia absolutistă, la Copenhaga se semnează noua Constituție, document care consfințește transformarea Danemarcei în monarhie constituțională.

1863

Tramvaiul tras de cai, primul mijloc de transport de acest fel din Europa, este introdus în capitala daneză și circulă pe ruta Sankt Annæ Plads – Frederiksberg Runddel.

1875

Moare îndrăgitul scriitor Hans Christian Andersen. Funeraliile au loc la Domkirken.

1913

Statuia *Mica Sirenă*, comandată de Carl Jacobsen sculptorului Edward Eriksen, este dezvelită pe Langelinie.

We know books



1940-1945

Copenhaga este ocupată de naziști, la fel și restul țării.

1962

Strøget, astăzi una dintre cele mai importante atracții ale Copenhagăi, devine pietonală.

1972

Margareta a II-a este încoronată regină. Danemarca se alătură Comunității Economice Europene (mai târziu, Uniunea Europeană).

1996

Copenhaga este aleasă Capitală Culturală Europeană.

2000

Podul Øresund (Øresundsbroen; lungime 7.845 m), care leagă zona metropolitană a Copenhagăi de orașul suedez Malmö, este deschis circulației.

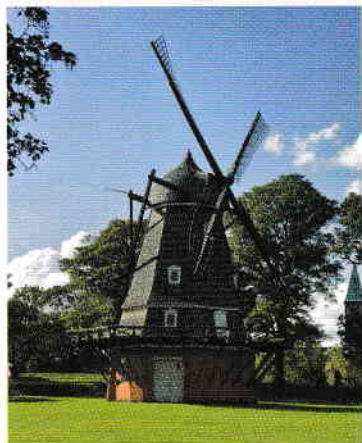
2008

Revista britanică *Monocle* desemnează Copenhaga orașul cu cea mai bună calitate a vieții din lume.

Cele mai frumoase 10 locuri din Copenhaga

**Ny Carlsberg Glyptotek** ▶ 25

Cu peste 10.000 de lucrări expuse într-o clădire-monument din centrul Copenhagăi, Ny Carlsberg Glyptotek, fondată la sfârșitul secolului al XIX-lea de industriașul Carl Jacobsen, este probabil cea mai mare galerie de artă din țară și printre cele mai valoroase din lume.



Sus: Ny Carlsberg Glyptotek

Slotsholmen ▶ 52

Slotsholmen, locul nașterii capitalei daneze, nu are doar cea mai mare concentrație de clădiri istorice din oraș, ci și cel mai mare număr de instituții culturale și muzee din țară.

Rosenborg Slot ▶ 69

Cu fațada sa roșie cu frontoane dantelate, Rosenborg Slot, construit de Christian al IV-lea între anii 1606 și 1624, pare o plâsmuire dintr-un basm de H. Ch. Andersen. Interioarele, unele cu decorul original, adăpostesc piese valoroase de mobilier și porțelan, arme și bijuteriile Coroanei Daneze.

Kastellet ▶ 92

La Kastellet, cea mai veche fortăreață din Europa (secolul al XVII-lea), încă în uz, iarba grasă care îmbracă meterezele, unduirile cărdurilor de rațe și lebede pe apa fostelor șanțuri de apărare și moara de vânt formează un cadru domestic încântător pentru clădirile cazarmei aliniate riguros.

Jos: Moara de vânt din Kastellet

LBRIS

We know
books**Mica Sirenă** ► 93

Mica Sirenă, personajul uneia dintre cele mai emoționante povești ale lui H. Ch. Andersen, pozează grațioasă pe o piatră la marginea portului. Discreta statuie, modelată în bronz de Edvard Eriksen, primește anual vizita a peste un milion de oameni.

Nationalmuseet ► 27

Muzeul Național al Danemarcei, cel mai mare muzeu din Țările Scandinave, compune prin colecțiile sale o imagine completă a istoriei Danemarcei din Epoca Pietrei până în anul 2000 și propune o captivantă călătorie prin arta și cultura Africii, Extremului Orient, Americii de dinainte de Columb, Groenlandei și Alaskăi.

Frederiks Kirke (Marmorkirken)

► 89

Cu portalul său monumental și domul înalt de 46 m, Marmorkirken este unul dintre reperle arhitectonice ale Copenhagăi. A fost proiectată în 1740 de Nicolai Eigtved, ca punct cheie pe axa transversală a Frederiksstaden, dar finalizată abia 154 de ani mai târziu de Ferdinand Meldahl.

Roskilde ► 129

Mai vechi decât capitala și până în secolul al XV-lea și mai important, Roskilde și-a pierdut strălucirea de odinioară, dar merită cu prisosință vizitat, cel puțin datorită Catedralei, monument gotic din secolele XII-XIII, pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO, și Muzeului Corăbiilor Vikingie, cele mai importante atracții ale sale.

Statens Museum for Kunst ► 74

Statens Museum for Kunst, având la bază lucrările Galeriei Regale de Artă, care a început să se închege în secolul al XVI-lea, expune un număr uriaș de capodopere de artă daneză și străină.

**Amalienborg** ► 87

Amalienborg, reședință regală din 1794, reprezintă elementul central al proiectului urbanistic Frederiksstaden, comandat de Frederik al V-lea și proiectat de arhitectul regal Nicolai Eigtved (1701-1754) în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea.

